

A Matter of Time: Perseverancia

Shelby Lock
Orch. Joe Jaxson & Shelby Lock

Contemplativo ♩ = 75

Violines I

Violin Solo

Violines II

Violas

Chelos

Contrabajos

Piano

siempre con pedal

rubato

p

mf

p

div.

n

pp

p espress.

tutti

p

pp

pp

pp

1 2 3 4 5 6

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

C.B.

A

più mosso

mf

mp

p

div.

unis.

pizz.

mf

pp

pp

pp

mf

mf

mf

p

mp

mf

p

mp

7 8 9 10 11 12 13

rit.

Pno. *mp* *p* *f*

Vln. I

Vln. II *div.* *unis.* *arco div.* *pp* *f*

Vla. *pp*

Vc. *div.* *p* *mp*

C.B. *div.* *unis.* *div.* *pp*

14 15 16 17 18

sin tiempo

cadenza *8^{va}* *loco*

Adagio ♩ = 53

Pno. *ff* *f* *mp* *pp* *8^{va}*

Vln. I

Vln. II

Vla. *unis.* *f* *n*

Vc. *unis.* *f* *n*

C.B. *Un músico trémolo, otro legato* *f* *n*

19 20 21 22 23 24

accel. **B** Pensativo y molto rubato ♩ = 60

Pno. *p* *sempre legato* *mp*

Vln. I *mf* *unis.*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *solo* *mf*

C.B. *pizz.* *mf*

25 26 27 28

Pno. *p* *mp*

Vln. I *pp* *mf* *p*

Vln. S. *solo* *p* *mf* *p* *pp*

Vln. II *pp* *mf* *p*

Vla. S. *solo* *p* *mf* *p* *pp*

Vla. *pp* *mf* *spicc.*

Vc. S. *p* *mf* *p*

Vc. *div. pizz.* *mf* *pizz.*

C.B. *unis. arco* *p* *mf* *p* *mp*

29 30 31 32

C A tempo

Pno. *p*

Vln. I *pizz.* *mp* *p* *mf* *arco*

Vln. II *pizz. tutti* (*p*) *mp* *p* *mp* *arco*

Vla. *tutti* *p* *ord.* *mf*

Vc. S. *p* *mp* *mf*

Vc. *unis.* *p* *div. arco* *mp* *unis.* *mf*

C.B. *p* *mp* *mf*

33 34 35 36 37

Más Animado ♩ = 64

Pno. *accel.* *f* *rit.* *p*

Vln. I *p* *mf* *pp*

Vln. II *mf* *mp* *mf* *pp*

Vla. *pp*

Vc. S. *pp*

Vc. *pp*

C.B. *mp* *mf* *pp*

38 39 40 41

D

Pno. *mf* *f* *loco* *mf* *3* *3*
sin pedal *con pedal* *8^{va}*

Vln. I *mf* *f* *div.* *3* *unis.* *3*

Vln. II *mf* *f* *div.* *3* *unis.* *3*

Vla. *mf* *f* *3* *3*

Vc. S. *marcato* *mf* *ord.* *f*

Vc. *marcato* *mf* *f* *ord.* *tutti*

C.B. *marcato* *mf* *f* *3*

42 43 44 45 46

Pno. *f* *ff* *3* *6* *8^{va}*

Vln. I *mf* *f* *ff* *3* *6*

Vln. II *div.* *mf* *f* *unis.* *ff*

Vla. *marcato* *mf* *ord.* *ff* *3*

Vc. *marcato* *mf* *div.* *ord.* *unis.* *ff* *6*

C.B. *mf* *ff* *ord.*

47 48 49 50

F *accel.* *rit.* **A tempo** ♩ = 45 *accel.* *cadenza*

Pno. *p* *mf*

Vln. I *p* *(p)* *sul tasto* *div.*

Vln. II *p* *(p)* *sul tasto*

Vla. *p* *unis.* *mf* *sul tasto*

Vc. *mf* *sul tasto*

C.B. *p* *mf*

59 60 61 62 63

rit. **G** **Tranquilo** ♩ = 56

Pno. *p* *(p)*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *p*

C.B. *pp* *pizz.* *p*

64 65 66 67 68

